MUSICA
108
78
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

L'ADDENZA

MELODIE

per CANTO e PIANOFORTE

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI
LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES
NEW-YORK
(PRINTED IN ITALY)

A. Hohenstein

L. DENZA

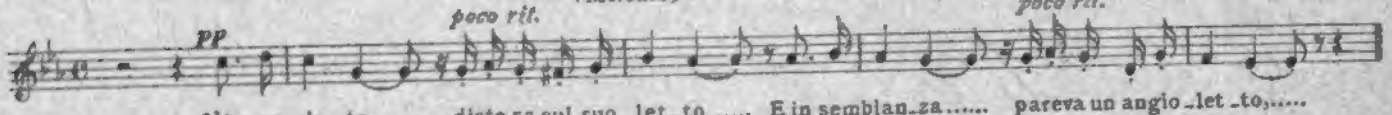
MELODIE CELEBRI PER PIANOFORTE E CANTO

GIULIA!

(Melodia)

Parole di
E. RANDEGGER

LARGO

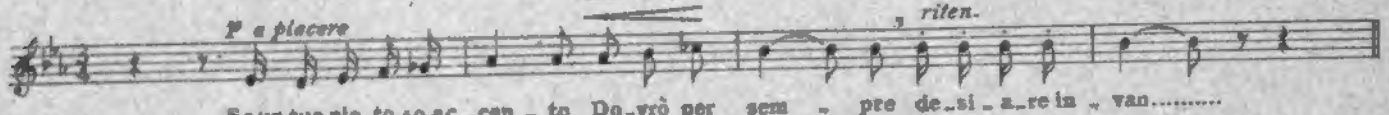


SE.....

(Melodia)

Parole di
E. MANCINI

LARGO

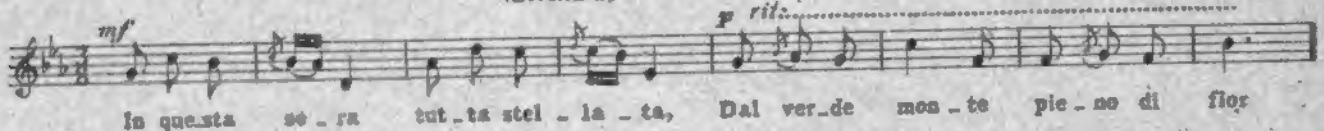


RICORDO DI QUISISANA

(Serenata)

Parole di.
E. JAMMY

ALLEGRETTO

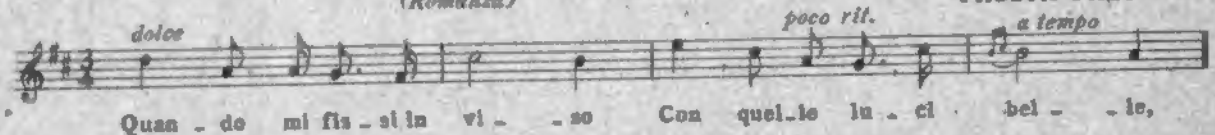


AMAMI!

(Romanza)

Parole di
FAUSTA FALCIONI

ANDANTE UN POCO TRATTENUTO

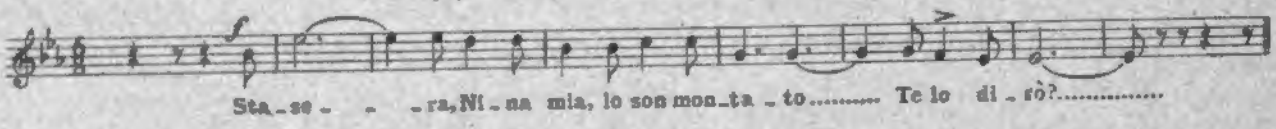


FUNICULÌ-FUNICULÀ

(Canto popolare di Piedigrotta)

Interpretazione di
A. ZANARDINI

ALL^tto BRILLANTE

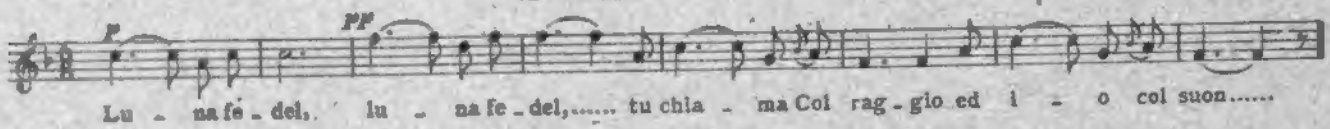


LUNA FEDEL

(Serenata)

Parole di
ARRIGO BOITO

ANDANTINO

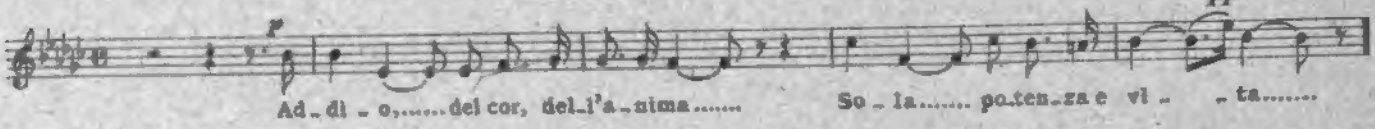


ADDIO!

(Romanza)

Parole di
D. PANDOLFI

LARGO

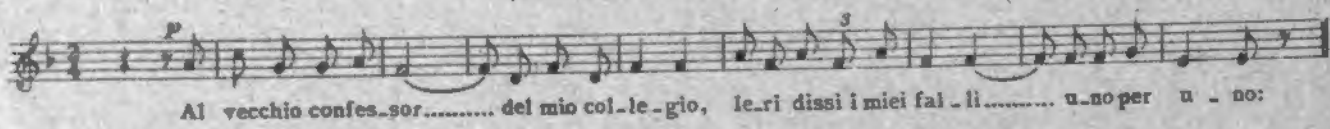


DOLCE PECCATO!

(Racconto)

Parole di
F. DE RENZIS

ANDANTINO



Al Conte G. SCALZI

MAI !

MELODIA

Versi di CARMELO ERRICO

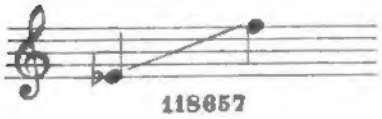
MUSICA DI

LUIGI DENZA

N° 1.
Soprano o Tenore

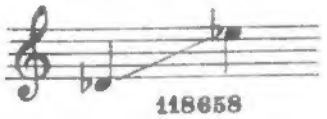
118658

N° 2.
Mezzo-Sop. o Baritono



118657

N° 3.
Contralto o Basso



118658

netti Fr. 2.—

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXI, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

MAI !

Ai zeffiri di aprile
Rosa non vidi più di te gentile
Fiorire in sullo stelo.

Risplendere una stella
Del tuo grand'occhio più serena e bella
Non ho mai visto in cielo.

E più celeste cosa
Della tua voce dolce e armoniosa
In terra non trovai.

La tua voce, il tuo viso,
Il tuo tenero sguardo,
Il tuo sorriso
Scordar non posso mai!

CARMELO ERRICO.

118656 - 57 - 58

Al carissimo amico Conte G. SCALZI

Mai !

MELODIA

Versi di
CARMELO ERRICO

Musica di
LUIGI DENZA

N.1.

Largo
(♩.= 46)

p

rit.

Canto

p

Ai zef - fi - ri di apri - le Ro - sa non vi - di più di te gen -

p
a tempo

.ti - le Fio - ri - re in sul - lo ste - lo, in sul - lo

ste - - - - - lo

p

rit.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXI, by G. RICORDI & Co.)

p

Ri_splen_de_re u_na stel - la Del tuo grand'oc_chio più se_re_na e

p

a tempo

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

bel_la ___ Non ho mai vi - sto ___ in cie - lo ___ non ho mai

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rit. *p a tempo*

vi - sto in cie - lo ___ E più ce_le_ste co - sa

dim. *col canto* *p a tempo*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Del_la tua vo_ce dolce e armo_ni - o - sa ___ In ter - ra non tro_

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp

.va . i

La tua

sensibile

cresc. ed animando

vo . ce, il tuo vi . so, Il tuo te.ne.ro sguar . do, Il tuo sor.

rit.

pp cresc. ed animando col canto

rit.

col canto

p

.ri . so

f a tempo

Scor.dar non pos.so mai,

dim.

Scor.

p

f

e rall.

.dar non pos . so ma . i,

Ma . . i!

dim. e rall. col canto

lento

NUOVISSIME COMPOSIZIONI

PER

CANTO E PIANOFORTE

DI

L. DENZA

— PREZZI NETTI —

Canto del mattino: *L'ombra fuggì - già brilla il dì...* Versi di R. E. Pagliara dall'inglese di Thomas Heywood:

102971	N. 1. S. o T.	*Fr.*	2 —
102972	» 2. MS. o Br.		2 —
102973	» 3. C. o B.		2 —

Fantaisie: *Donc, vous voulez savoir.* Poésie de A. Martigne:

103041	N. 1. S. ou T.	1 50
103042	» 2. MS. ou Br.	1 50
103043	» 3. C. ou B.	1 50

L'Absence: *Quand je me sens mourir.* Poésie de Marceline Desbordes-Valmore:

103044	N. 1. S. ou T.	1 50
103045	» 2. MS. ou Br.	1 50
103046	» 3. C. ou B.	1 50

Non m'ami più!... Melodia: *Fin che verrà nel fantastico velo*, con accompagnamento di Violino (o Violoncello) *ad libitum*. Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dal francese di A. de Saineville:

103047	N. 1. S. o T.	2 —
103048	» 2. MS. o Br.	2 —
103049	» 3. C. o B.	2 —

In Shadowland. Song. Words by G. Hubi-Newcombe. Parole inglesi:

103114	N. 1. S. o T.	2 —
103115	» 2. MS. o Br.	2 —
103116	» 3. C. o B.	2 —

Chante toujours. Paroles des Stèphan Bordèse, adaptation rythmique de l'anglais de G. Hubi Newcombe:

103757	N. 1. S. ou T.	2 —
103758	» 2. MS. ou Br.	2 —
103759	» 3. C. ou B.	2 —

Tes yeux, ton baiser. Paroles de Stèphan Bordèse, adaptation rythmique de l'anglais de F. E. Weatherly:

103760	N. 1. S. ou T.	2 —
103761	» 2. MS. ou Br.	2 —
103762	» 3. C. ou B.	2 —

Épitaphe: *Dans le faubourg qui monte au cimetière.* Vers de François Coppée:

103763	N. 1. S. ou T.	*Fr.*	1 50
103764	» 2. MS. ou Br.		1 50
103765	» 3. C. ou B.		1 50

Lo sapea! Melodia: *Che gli sia cara, e sui suoi tanto bene.* Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi:

103766	N. 1. S. o T.	1 50
103767	» 2. MS. o Br.	1 50
103768	» 3. C. o B.	1 50

Wild Roses. Song. Words by Edward Teschemacher. Parole inglesi:

103769	N. 1. S. o T.	2 —
103770	» 2. MS. o Br.	2 —
103771	» 3. C. o B.	2 —

Non t'amo più!: *Di quei belli occhi il vivido lampo.* Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi:

104582	N. 1. S. o T.	1 50
104583	» 2. MS. o T.	1 50
104584	» 3. MS. o Br.	1 50

Violettes. Sonnet d'Automne: *Sous la feuille sèche et rouillée.* Paroles de Lucien Dhuguet:

104585	N. 1. S. ou T.	1 50
104586	» 2. MS. ou T.	1 50
104587	» 3. MS. ou Br.	1 50

Sérénade d'été: *Ouvre ta fenêtre.* Paroles de Stèphan Bordèse. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher:

104588	N. 1. S. ou T.	2 —
104589	» 2. MS. ou Br.	2 —
104590	» 3. C. ou B.	2 —

Berceuse dans l'ombrage: *J'ai placé ton berceau.* Paroles de Stèphan Bordèse. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher:

104591	N. 1. S. ou T.	1 75
104592	» 2. MS. ou Br.	1 75
104593	» 3. C. ou B.	1 75

Sea Days. Song. Words by Edward Teschemacher. Parole inglesi:

104594	N. 1. S. o T.	2 —
104595	» 2. MS. o Br.	2 —
104596	» 3. C. o B.	2 —

A Rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus. Parole inglesi:

108155	N. 1. S. o T.	2 —
108156	» 2. MS. o Br.	2 —
108157	» 3. C. o B.	2 —

Lagrime e Sorrisi: Melodia: *Piange la notte.* Parole di Emma Lais:

110226	N. 1. S. o T.	1 50
110227	» 2. MS. o Br.	1 50
110228	» 3. C. o B.	1 50

Vieni! Melodia: *Dal giorno che indistinto per le vene.* Versi di Carmelo Errico:

110229	N. 1. S. o T.	1 50
110230	» 2. MS. o Br.	1 50
110231	» 3. C. o B.	1 50

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK